

# Coupures de presse

---

Dirigé par le talentueux Julien Laloux, Le Chœur HEP, l'Ensemble vocal HEPTaèdre et l'Ensemble Musica Poetica ont offert au public captivé du Temple de Morges une sublime soirée.

**Journal de Morges, 2013**

Le Chœur HEPTaèdre entonne son chant de deuil. Saisissante, l'entrée en matière met les musiciens à l'unisson d'une même passion.

**24 heures, 2012**

Tel un « parcours initiatique », le chef vaudois Julien Laloux offre au public un programme savamment composé qui réunit Die erste Walpurgisnacht de Mendelssohn, Der Königssohn de Schumann et Rêves, une création de Jacques Henry.

**24 heures, 2010**

Athalie de Mendelssohn...un drame musical à faire frémir. Julien Laloux crée un climat particulièrement contrasté et saisissant.

**Le Régional, 2007**

Ce concert réserve des moments magiques, une sorte de jubilation grâce à la qualité de l'OCL dirigé par Julien Laloux.

**Le Courier de la Broye et du Jorat, 2007**

Athalie de Mendelssohn, dirigée par Julien Laloux a retenu l'attention du public par la densité de son écriture. Ce fut une première suisse de cette œuvre dans sa version en langue française.

**Revue Musicale Suisse, 2007**

...un concert mémorable donné par Julien Laloux.

**Le Régional, 2005**

Souvenirs de palais au Temple de Lutry...Julien Laloux vous souhaite la bienvenue avec une symphonie du divin Mozart.

**24 heures, 2003**

L'enthousiasme de Julien Laloux est véritablement contagieux : il assume son rôle de chef dans toutes les acceptations du terme.

**Revue Musicale Suisse, 2002**

Les musiciens, menés sagement et finement par Julien Laloux, ont tenu leur très nombreux public en haleine et ont su créer une atmosphère que l'on espère retrouver à chaque concert.

**Le Régional, 2002**

...et le jeune chef Julien Laloux. La justesse de l'interprétation, le rythme imprimé par sa direction, tout fut à même de transmettre au spectateur cette vibration que l'on aime retrouver dans les pages mozartiennes.

...Julien Laloux qui sait transmettre son amour et son respect de la musique.

**Le Régional, 1999**